

Indice

- 11 Introduzione**
Guido Beltramini
- 19 «Anch'io sono scultore...»**
Carlo Scarpa prima e dopo la Biennale di Venezia del 1968
Nico Stringa
- 25 «Un posto al sole»: Carlo Scarpa e la scultura antica**
Paola Marini
- 43 Il restauro dell'architettura di Carlo Scarpa. Lavori in corso**
Roberto Benvenuti
- 69 Milano di pietra. Artisti e architetti nell'immagine della città**
Fulvio Irace e Anna Chiara Cimoli
- 107 L'arte dei più nobili ornamenti.**
La statua e la colonna nell'architettura di Mies van der Rohe
Marco Pogacnik
- PROGETTI**
- 155 1942 XXIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia**
sculture di Arturo Martini (sala 29)
Stefania Portinari
- 160 1943 «Figure in vetro di animali» per l'Università degli Studi di Padova**
Stefania Portinari
- 164 1952 Giardino delle sculture, Biennale**
Venezia, Giardini di Castello
Vitale Zanchettin
- 175 1955-1956 Basamento della scultura *Partigiana veneta* di Leoncillo**
Venezia, Giardini di Castello
Ilaria Abbondandolo

- 187 1957-1958 Negozio Olivetti a Venezia**
Stefania Portinari
- 196 1959 Allestimento della mostra «Vitalità nell'arte»**
Venezia, Palazzo Grassi
Miriam Ferrari
- 206 1966 Personale di Alberto Viani alla XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte,**
Venezia
Miriam Ferrari
- 212 1967 Allestimento della mostra «Arturo Martini»**
Convento di Santa Caterina, Treviso
Alba Di Lieto
- 227 1965-1969 Basamento della scultura *Partigiana veneta* di Augusto Murer,**
Venezia, Castello, Riva dei partigiani
Ilaria Abbondandolo
- 244 1968 XXXIV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia**
Stefania Portinari
- 293 1977 Allestimento della personale di Alberto Viani**
Venezia, Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro
Miriam Ferrari
- 301 Bibliografia citata**